

# Profesní životopis

**Mgr. Miroslav SMAHA**

historik umění, učitel tance a choreograf

Tel.: +420 723 955 871

E-mail: miroslav.smaha@skolatance.cz

<https://www.regii-caroli-regis.cz>

IG: skolatance

Nar. 1979

## Školy, kvalifikace

2004–2007 Katolická teologická fakulta Univerzity Karlovy v Praze (KTF UK) – bakalářské studium,  
studijní obor: Dějiny křesťanského umění

2007–2009 KTF UK – magisterské studium, studijní obor: Dějiny křesťanského umění

2015 Absolvování vzdělávacího programu v rámci studia k prohlubování odborné kvalifikace dle  
§1, vyhlášky č. 317/2005 Sb., o dalším vzdělávání pedagogických pracovníků (akreditováno  
MŠMT pod č.j.: 1739/2014-1-48)

2017–2018 Národní institut pro další vzdělávání – Krajské pracoviště Praha a Střední Čechy,  
vzdělávací program: Studium pedagogiky K02-05-12-172

## Odborná činnost

- Od roku 2012 výuka na Střední odborné škole uměleckořemeslné v Praze (předměty: Dějiny umění, Užité umění, Depozitář, Památková péče, Znalectví, Techniky, Materiály)
- 2014 Dramaturgie pořadu „Živé obrazy ze Svatováclavských legend“ podle nejstarších legendických textů o životě a umučení sv. Václava z poloviny 10. století. Inscenace byla uvedena v rámci programu Svatováclavských slavností na Budči dne 28. 9. 2014 a 28. 9. 2015
- 2013 Prezentace příspěvku „Tanec v dějinách výtvarného umění“ na Mezinárodní konferenci doktorandů dějin umění ArtHist 15.–16. května 2013, Filosofická fakulta Univerzity Palackého v Olomouci
- 2014–2016 Vedoucí vědeckého projektu rekonstrukce korunovace Karla IV. českým králem podle Karlova korunovačního řádu v rámci oslav Univerzity Karlovy v Praze k příležitosti 700 let od narození Karla IV. 1316/2016. Realizováno 3. a 4. září 2016

## Hlavní oblast vědeckého zájmu

Studium historických pramenů pro středověký a renesanční tanec, rekonstrukce autentických zápisů renesančních tanečních mistrů, vlastní choreografie na historickou taneční hudbu.

## Profesní činnost v kultuře

Historickému tanci se věnuji od roku 1995 tehdy jako žák doc. Evy Kröschlové a Elišky Trojanové a tanečník uměleckého souboru LA FIAMMA. Absolvoval jsem také celou řadu ročníků Mezinárodní letní školy staré hudby SSH ve Valticích. Od roku 1999 působím jako taneční pedagog, choreograf a umělecký vedoucí souboru starého tance REGII CAROLI REGIS. Zabývám se studiem historických písemných a obrazových pramenů souvisejících s tancem a hudbou. Věnuji se organizaci koncertů, divadelních představení, historických slavností, tanečních seminářů, kurzů a neziskových kulturních akcí – například na zámku v Hluboké nad Vltavou jako realizátor a režisér programu Galerijních nocí v Alšově jihočeské galerii – v roce 2012 celovečerní hudební, taneční a divadelní představení ve stylu 20. a 30. let 20. století a v roce 2013 program věnovaný majitelům panství z rodu Schwarzenberků a jejich současníkům v době 19. století. Mezi významné kulturní akce mého tanečního souboru patří také umělecké vystoupení na Pražské muzejní noci Národního muzea a doprovodný program k výstavnímu projektu MONARCHIE v roce 2013, vernisáž výstavy "Když císař umírá" v Českém muzeu hudby Národního muzea k příležitosti výročí 700. let od narození českého krále a římského císaře Karla IV. a následný doprovodný program této výstavy v refektáři pražského benediktinského kláštera Na Slovanech (v Emauzích) v roce 2016, doprovodný program k výstavě „Sedm věží. Karel IV. pohledem akademiků (1316–2016)“ Akademie věd ČR v roce 2016, umělecké vystoupení na derniéře výstavy Civitas Carolina aneb stavitelství doby Karla IV. v Národním technickém muzeu v roce 2017, historický program vernisáže k otevření stálé expozice „Středověké stavební stroje“ v Centru stavitelského dědictví Národního technického muzea v Plasích v roce 2022, realizace a režie kulturní akce „Velvarské slavnosti – 540 let královského města Velvar“ pro Město Velvary. K největším opakujícím se kulturním akcím patří realizace autorského projektu KRÁLODVORSKÉ SLAVNOSTI V PRAZE v počtu desíti ročníků mezi lety 1998–2010, celková organizace a režie sedmi reprezentačních plesů Katolické teologické fakulty Univerzity Karlovy v Praze s historicky zaměřeným programem v letech 2006–2012, od roku 1999 Letní škola starého tance na zámku v Ratajích nad Sázavou a celoroční večerní taneční kurzy v Praze.

Ve Velvarech dne 9. května 2023

Miroslav SMAHA